



ПОЛОЖЕНИЕ о IV Открытом Всероссийском Литературном Конкурсе «ЛиФФТ-2019»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации и проведения, формирования программы, состава Оргкомитета IV Всероссийского литературного Конкурса «ЛиФФТ-2019» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс «ЛиФФТ» проводится с 2016 года, это масштабный просветительский проект, ставший полноправной частью российского и евразийского культурного пространства.

1.3. Учредитель Всероссийского литературного Конкурса «ЛиФФТ»:
- Фонд содействия развитию культурных проектов народов Евразии «ЛиФФТ».

1.4. Организаторы Конкурса «ЛиФФТ-2019»:
- Общероссийская общественная организация «Ассамблея народов России»;
- Международный Союз неправительственных организаций «Ассамблея народов Евразии»;
- Фонд содействия развитию культурных проектов народов Евразии «ЛиФФТ».

1.5. Конкурс фестиваля проводится при поддержке:
- Федерального агентства по делам национальностей;
- Правительства Тюменской области;
- Администрации города Тюмени;
- Министерства культуры Российской Федерации;
- Федерального агентства «Роспечать»;
- Фонда «Русский Мир»;
- Союза российских писателей;
- Союза писателей России;
- Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина;
- Государственного лингвистического университета.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель:

- укрепление творческих и дружеских связей писателей и читателей России, создание единого Всероссийского многонационального литературного пространства.

2.2. Задачи:

- выявление особо одарённых поэтов и прозаиков;
- поддержка литераторов на всей территории РФ;
- объединение литературного фестивального движения в многонациональной России, содействие взаимообогащению культур народов России и Евразии.
- расширение профессионального общения, обмен опытом организации литературных форумов, фестивалей и других акций;
- привлечение широких кругов общественности, читателей к участию в культурной жизни, пропаганда чтения и литературного творчества, формирование читательской культуры;
- содействие взаимообогащению писателей и читателей посредством утверждения пространства культуры, основанного на общих для всех народов духовно-нравственных ценностях;
- поддержка и пропаганда национальных литератур и авторов, пишущих на языках народов России, в том числе коренных народов;
- широкая популяризация литературных произведений, способствующих формированию деятельного патриотизма, укреплению идентичности российской нации;
- поддержка молодых литераторов, переводчиков художественной литературы, содействие общению начинающих авторов с признанными мастерами слова, установление контактов между творческими коллективами и отдельными авторами;
- повышение престижа литературы и авторитета современного писателя в обществе;
- содействие в продвижении и взаимообмене литературных изданий региональных и малотиражных издательств.

3. Этапы проведения Конкурса

3.1. Устанавливаются следующие этапы Конкурса:

3.1.1. Первый этап, отборочный, заочный – с 18.02.2019 г. по 01.07.2019г.

3.1.2. Второй этап, очный – с 26.07.2019 г. по 30.07.2019 г.

3.2. Сроки проведения этапов Фестиваля могут быть изменены по предложению Оргкомитета или субъекта Российской Федерации, в котором проводится финальный этап Фестиваля.

4. Первый этап Конкурса: отборочный, заочный

4.1. Участниками Конкурса фестиваля могут быть профессиональные

и непрофессиональные литераторы в возрасте 18 +.

4.2. Право выдвижения авторов на участие в Конкурсе фестиваля имеют издательства, писательские союзы, творческие объединения, национально-культурные объединения, самовыдвиженцы.

4.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.3.1. Номинация «Поэзия»:

- стихотворение в технике авангарда;
- стихотворение «Традиции серебряного века»;
- стихотворение «Разные голоса»;
- стихотворение «Национальная поэзия»;
- поэтический перевод;
- стихотворение для детей.

4.3.2. Номинация «Проза»:

- малая проза;
- самый короткий рассказ;
- фантастика;
- детектив;
- драматургия;
- сказка;
- эссе;
- критическая статья;
- анекдот;
- переводы.

4.4. Порядок предоставления конкурсных материалов:

4.4.1. На конкурс могут быть выдвинуты только те произведения, жанр и содержание которых соответствуют конкурсным номинациям, и не участвовавшие в литературных конкурсах фестиваля ЛиФФТ-2016-2018

4.4.2. На конкурс не принимаются произведения:

4.4.3. Содержащие политическую, религиозную и иного рода пропаганду, призывы к национальной розни;

4.4.4. Содержащие ненормативную лексику;

4.4.5. Нарушающие авторское право.

4.5. Требования к предоставляемым на конкурс творческим работам:

4.5.1. Поэзия.

4.5.1.1. Объём не более 100 строк. Одна конкурсная работа - максимально три произведения.

4.5.2. Литературный перевод.

4.5.2.1. Перевод стихотворного текста с любого иностранного языка на русский и наоборот. Требования те же, что и к поэзии, к переводу должны прилагаться оригинальный текст и подстрочник. Одна конкурсная работа - максимально три произведения.

4.5.3. Проза.

4.5.3.1. Малая проза. Тематика произведений: свободная. Объём произведения до 10 000 знаков (без пробелов). Одна конкурсная работа – одно произведение.

4.5.3.2. Драматургия. Требования те же, что и к прозе. Один акт пьесы + краткое содержание остальных актов или короткая пьеса. Одна конкурсная работа – одно произведение.

4.5.3.3. Фантастика; сказка; эссе; критическая статья; переводы. Требования те же, что и к малой прозе, до 10 000 знаков (без пробелов). + краткое содержание остальных глав. Одна конкурсная работа – одно произведение.

4.5.3.4. Анекдот. До 100 строк.

4.5.4. Произведения принимаются только в виде приложения в электронном виде (в виде файла формата Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, интервал между строками 1, между стихами – интервал 2). Текст должен содержать имя автора (псевдоним) и название номинации только в начале первой страницы и название произведения перед каждым произведением. Все произведения должны иметь указание на год их создания.

4.5.5. Произведения, написанные в жанрах, не соответствующих номинациям конкурса, на конкурс не принимаются и не регистрируются Оргкомитетом. Произведения, неправильно оформленные и объем которых не соответствует условиям конкурса, изложенным в данном Положении, не регистрируются и не рассматриваются Оргкомитетом. Один автор может принимать участие в конкурсе не более чем в ТРЁХ номинациях.

4.6. Для участия в конкурсе необходимо:

4.6.1. заполнить заявку <https://liff-competition.ticketforevent.com/>

4.6.2. согласие на обработку персональных данных (Приложение №1)

4.7. Порядок регистрации конкурсных работ:

4.7.1. заявки и произведения принимаются на электронный адрес <https://liff-competition.ticketforevent.com/>

4.7.2. на ваш адрес приходит уведомление о получении заявки на конкурс;

4.7.3. приём конкурсных работ осуществляется с 18 февраля 2019 года по 1 июля 2019 года;

4.7.4. все произведения регистрируются и рассматриваются под регистрационными номерами;

4.7.5. произведения рецензируются на особых условиях (см. сайт: liff.ru)

4.7.6. Координатор: liff-tyumen2019@yandex.ru +7(982)968-38-72

4.8. Оргкомитет

4.8.1. В целях осуществления методического и организационного обеспечения проведения Конкурса, создается организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), утвержденный организаторами IV Всероссийского литературного Конкурса «ЛиФФТ-2019».

4.8.2. Функции Оргкомитета:

4.8.2.1. назначает ответственного координатора Конкурса;

4.8.2.2. освещает подготовку и проведение Конкурса на официальном сайте и в средствах массовой информации;

4.8.2.3. осуществляет координацию и взаимодействие с административными, культурными, образовательными и общественными организациями по проведению Конкурса;

4.8.2.4. решает организационные вопросы Конкурса;

4.8.2.5. утверждает Жюри и его председателя.

4.8.3. Оргкомитет имеет право:

4.8.3.1. отказать претенденту в участии без объяснения причин;

4.8.3.2. аннулировать результаты Конкурса в случае обнаружения злоупотребления жюри своими полномочиями.

4.8.4. Оргкомитет обязан:

4.8.4.1. создать равные условия для всех участников Конкурса;

4.8.4.2. обеспечить открытость проведения Конкурса;

4.8.4.3. обеспечить неразглашение сведений о результатах Конкурса не ранее дня награждения.

4.9. Жюри

4.9.1. Для экспертизы материалов, поступивших на Конкурс, выявления победителей Конкурса, создается Жюри, в состав которого входят авторитетные литераторы, общественные деятели, деятели культуры и искусства, руководители профессиональных ассоциаций и союзов Российской Федерации и Тюменской области.

4.9.2. Председатель формирует состав жюри по каждой отдельной категории конкурса, следит за ходом проверки работ, координирует работу членов жюри.

4.9.3. Члены жюри проверяют творческие работы на соответствие требованиям, установленным формой заявки и допускают их к дальнейшему участию в конкурсе.

4.9.4. Организационно-техническую работу жюри выполняет ответственный координатор.

4.9.5. Представленные заявки участников оцениваются по 10-ти бальной шкале. Победителем в каждой номинации признается кандидат, набравший наиболее количество баллов.

4.9.6. Заседание Жюри Конкурса считается правомочным, если на нем присутствуют не менее половины списочного состава.

4.9.7. Решение Жюри Конкурса считается принятым, если за него проголосовало не менее половины от числа присутствующих на заседании членов Жюри.

4.9.8. Решения Жюри Конкурса оформляются протоколом, который подписывается председателем жюри Конкурса и его ответственным секретарем.

4.9.9. Решение жюри является окончательным и пересмотру не

подлежит.

5. Второй этап Конкурса: Конкурс очный

5.1. Номинации

5.1.1. «Поэт-песенник»

5.1.2. Чтецы «Поэзия на языках коренных народов» Специальная номинация, посвященная Международному году языков коренных народов.

5.1.3. «Читатель года».

5.2. Условия участия в очном Конкурсе.

5.2.1. В Конкурсе принимают участие участники IV Всероссийского литературного фестиваля фестивалей ЛиФФТ-2019 в г. Тюмени

5.2.2. С условиями очного Конкурса можно ознакомиться при регистрации участников фестиваля 25 июля 2019г.

6. Награждения

6.1. Награждение победителей Конкурса пройдет на Торжественной церемонии закрытия IV Всероссийского литературного фестиваля фестивалей ЛиФФТ-2019 в г. Тюмени

6.2. Победителям Конкурса (очного и заочного) присуждаются звания:

6.2.1. Лауреат (золотая медаль), издание книги в серии «Золотой ЛиФФТ. Писатели России».

6.2.2. Дипломант (серебряная медаль), издание книги в серии «Серебряный ЛиФФТ. Писатели России» на особых условиях.

6.2.3. Работы Лауреата и Дипломантов войдут в Антологию «Писателей современной России» том 1.

6.2.4. Победителям Конкурса вручаются ценные подарки и сувениры партнёров Конкурса.

6.2.5. Дополнительно будет объявлено о наградах от партнёров и спонсоров IV Всероссийского литературного фестиваля фестивалей ЛиФФТ-2019 Тюмень.

6.2.6. В номинации «Читатель года» читателю-победителю Всероссийского конкурса присуждается серебряная медаль.

6.2.7. Серебряная медаль также присуждается библиотеке, номинировавшей победителя Всероссийского конкурса «Читатель года».

6.2.8. Всем участникам выдаются сертификаты участников Конкурса.

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
зарегистрированный(ая) по адресу:

документ, удостоверяющий личность:

(сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе).

В соответствии с требованиями ст.9 Федерального закона Российской Федерации от 27 июля 2006г. №152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на обработку Оргкомитетом IV Всероссийского литературного Конкурса ЛиФФТ-2019, (далее – Оргкомитет) моих персональных данных в соответствии с Заявкой участника фестиваля в целях проверки на соответствие требованиям, предъявляемым Оргкомитетом, при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным Оргкомитетом лицом, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указных сведений.

Предоставляю Оргкомитету право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оргкомитет вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных фестиваля, списки и другие отчетные формы.

Передача моих персональных данных иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оргкомитета по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю Оргкомитета.

В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных Оргкомитет обязан прекратить их обработку и исключить персональные данные из базы данных, в том числе электронной, за исключением сведений о фамилии, имени, отчестве, дате рождения.

Настоящее согласие дано мной «___» _____ 20__ года и действует бессрочно.

Подпись: _____ / _____