**ФГБОУ ВО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**ЯНЬЧЕНЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**Центр поддержки детского и юношеского творчества**

**«ФОРТЕ»**

**V Международный конкурс**

**музыкантов-исполнителей**

**«Кубок Китая и России»**

**Фортепианное искусство,**

**Оркестровые струнные инструменты**

**(скрипка, виолончель)**

**Академический вокал**

**(СОЛИСТЫ)**

**1 – 3 мая 2023г.**

**Москва**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

V Международного конкурса

музыкантов-исполнителей

**«Кубок Китая и России»**

**(солисты)**

***1 - 3 мая 2023 года***

1. **Цели и задачи конкурса**
	1. Формирование условий для межкультурного обмена на международном уровне
	2. Возможность расширения сотрудничества между Китайскими и Российскими образовательными учреждениями.
	3. Знакомство с традициями различных исполнительских школ, обмен педагогическим и исполнительским опытом.
	4. Популяризация традиций музыкального искусства.
	5. Привлечение общественного внимания к вопросам музыкального образования и воспитания.
	6. Реализация Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.
	7. Выявление и поддержка молодых талантливых музыкантов-исполнителей, создание условий для их творческого развития и профессионального становления.
	8. Совершенствование исполнительского мастерства.
	9. Создание благоприятных условий для культурного развития и творческого взаимообмена участников.
	10. Укрепление межнациональных творческих связей детей, молодежи регионов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья.
	11. Выявление и приобщение талантливых детей к программам международного сотрудничества.
	12. Привлечение к работе с детьми ведущих деятелей искусства и культуры разных стран.
	13. Формирование творческой среды для обмена опытом преподавателей, концертмейстеров.
2. **Учредители конкурса**
	1. – Московский государственный институт культуры (Российская Федерация);

- Яньченьский государственный педагогический университет (Китайская Народная Республика).

**При содействии:**

- Центр поддержки детского и юношеского творчества «Форте»;

**-** ГБПОУ города Москвы «Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных»;

- ГБПОУ города Москвы «Московский государственный колледж музыкального исполнительства имени Ф. Шопена»;

- ФГБОУ ВО **«**Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»;

- МБОУДО «Детская школа искусств имени А.Н. Верстовского» г.о.Химки МО;

- Парламентского клуба «Российский парламентарий» при Федеральном Собрании Российской Федерации;

- Благотворительного фонда «Культурные сезоны»;

1. **Партнеры конкурса**
	1. Учредителями-партнерами конкурса могут выступать государственные и общественные организации всех уровней (Администрация города, Управление, Департамент, Министерство культуры, учебно-методический центр и другие), принимающие его цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и интеллектуальную помощь в проведении конкурса.
2. **Организаторы конкурса**
	1. Организатором и координатором являются Московский государственный институт культуры, Центр поддержки детского и юношеского творчества «Форте», деятельность которого осуществляется в соответствии с утвержденным регламентом и программой.
	2. Оргкомитет конкурса формируется его организатором.
	3. Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
	4. Оргкомитет утверждает состав жюри.
	5. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
	6. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право добавить ряд мероприятий или изменить сроки и условия их проведения, а также в случае форс-мажорных обстоятельств отменить мероприятие.
3. **Условия и порядок проведения конкурса**
	1. Конкурсные прослушивания проводятся:

- публично в очной форме для участников, проживающих на территории Российской Федерации;

- в заочной форме (по присланным видеозаписям) для участников, проживающих в Китайской Народной Республике и странах ближнего и дальнего зарубежья.

* 1. Даты проведения конкурса:

- до 26 апреля 2023 года – прием заявок и видеозаписей (участников из Китайской Народной Республики и стран ближнего и дальнего зарубежья);

Конкурсные выступления участников будут проходить в концертных залах Московского государственного института культуры, ул. Библиотечная д. 7;

- 1 мая 2023 года – открытие международного конкурса и прослушивание участников по номинациям: «фортепианное искусство», «скрипка, виолончель»;

- 2 мая 2023 года – прослушивание участников по номинации «академический вокал»;

- 3 мая 2023 года – закрытие конкурса. Концерт победителей международного конкурса «Кубок Китая и России», который пройдет в Большом зале Учебно-творческого центра МГИК, ул. Библиотечная д.7;

- 6-8 мая 2023 года – рассылка электронных версий Дипломов (для участников из Китайской Народной Республики и стран ближнего и дальнего зарубежья):

* 1. Участники: в международном конкурсе могут принимать участие исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, в кино, студенты музыкальных и творческих вузов, учащиеся начальных, средних, средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности и общеобразовательных школ.
	2. Направления конкурса:

- инструментальное искусство;

- вокальное исполнительство.

* 1. Возрастные категории и продолжительность **очного** выступления (участники из Российской Федерации)
* до 9 лет (включительно) не более 12 минут;
* 10-12 лет (включительно) не более 14 минут;
* 13-15 лет (включительно) не более 14 минут;
* 16-19 лет (включительно) не более 16 минут;
* 20-25 лет (включительно) не более 16 минут;
* от 26 лет не более 16 минут.
	1. Номинации конкурса:
* Соло:

- фортепианное искусство (специальное фортепиано);

- оркестровые струнные инструменты (скрипка, виолончель)

- академический вокал.

* 1. Программа конкурсанта должна включать в себя два разнохарактерных произведения, одно из которых - композитора, чью страну представляет участник.
	2. **Регламент исполнения произведений единый для очной и заочной формы участия** (выступления должны быть точно хронометрированы. Хронометраж указывается в заявке).
	3. Конкурсная программа должна быть исполнена наизусть.
	4. В каждой номинации по решению жюри может быть присужден «Гран-при».

Во всех номинациях каждой возрастной категории конкурсантам, занявшим
1-е, 2-е, 3-е места, присваивается звание Лауреата I, II, III степеней и вручается диплом.

Конкурсантам, занявшим 4-е, 5-е, 6-е места, присваивается звание Дипломанта I, II, III степеней и вручается диплом.

Конкурсанты, не получившие звания Лауреата или Дипломанта, награждаются «Дипломом участника» конкурса.

* 1. По итогам международного конкурса все участники получают Дипломы.

- для участников по заочной форме (Китай, страны ближнего и дальнего зарубежья) Дипломы высылаются на указанный в заявке электронный адрес.

* 1. Заявка на участие в конкурсе представляется в оргкомитет конкурса
	**в формате Word** не позднее 26 апреля 2023 года (Приложение №1) по адресу /электронной почте/ centrforte@mail.ru.
	2. Материалы, доставленные после указанной даты, а также неполные комплекты документов к рассмотрению не принимаются. Материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются. Претенденты, указавшие в документах неточную или недостоверную информацию, не допускаются к участию.
	3. Продление сроков подачи заявок находится в ведении оргкомитета конкурса.
	4. Оргкомитет, жюри вправе снять участника с международного конкурса при несоблюдении условий данного Положения.

**ВНИМАНИЕ!** При подаче анкеты-заявки, Вы соглашаетесь на обработку и хранение персональных данных!

1. **Порядок участия**
	1. На электронную почту centrforte@mail.ru, в одном письме, необходимо прислать заявку на участие в конкурсе, видеоролик (для заочной формы) и квитанцию об оплате.
	2. *Видеозапись* выступления должна быть в виде *файла* или в виде *ссылок* ведущих на популярные видеохостинги, например, Яндекс и Google диски.
	Название видеоролика должно соответствовать информации, указанной в заявке. Видеоролик должен быть назван следующим образом: *Ф.И. участника, образовательное учреждение, город, программа;*
	3. Квитанция/чекоб оплате за участие в конкурсе, необходимо присылать в отсканированном виде, либо - в сфотографированном. Квитанцию/чек необходимо назвать следующим образом: *Ф.И. участника, город.*

 **ВНИМАНИЕ!** Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, сначала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение, исполняется без остановки. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя (ей). Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Допускается качественная любительская съемка программы выступления**. Обращаем Ваше внимание**, что некачественное видео усложняет формирование оценки у членов жюри!

* 1. Если в Вашем письме что-то не хватает или что-то нужно исправить, мы об этом Вас проинформируем.

**ВНИМАНИЕ! Вся переписка по поводу одной заявки ведется с одного
 e-mail адреса, недопустимо досылать исправления и дополнения к заявке с других адресов.**

1. **Работа жюри**
	1. В состав жюри включаются специалисты, имеющие значительный педагогический опыт работы с обучающимися возрастных категорий, указанных в п. 5.5. настоящего Положения, а также профессиональные и творческие достижения в их подготовке. Состав жюри формирует оргкомитет конкурса.
	2. Жюри оценивает выступление участников конкурсной программы в каждой номинации по десятибальной системе по соответствию исполнительского уровня критериям.

**Критерии:**

- уровень владения инструментом (звукоизвлечение, техника исполнения);

- исполнительское мастерство, профессионализм;

- соответствие стилистики;

- выразительность исполнения;

- сценическая культура;

- артистичность;

- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;

- эмоционально-художественная выразительность;

- соответствие репертуара возрастным индивидуальным возможностям исполнителя;

7.3. Жюри конкурса формируется из специалистов культуры и искусства России, Китая и стран ближнего и дальнего зарубежья в сфере культуры и искусства.

* 1. Призовые места распределяются в соответствии с наибольшим количеством

набранных баллов, что закрепляется письменным решением жюри (Протокол заседания жюри).

* 1. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
	2. Жюри вправе делить одно место между несколькими победителями.
	3. Жюри имеет право присуждать не все премии.
	4. Члены жюри, ученики которых участвуют в данном конкурсе, в обсуждении

и оценке выступлений этих конкурсантов участия не принимают.

1. **Финансовые условия конкурса**
	1. Финансовые условия конкурса:

- участники из Российской Федерации – 3 000 рублей (три тысячи рублей);

**При подаче заявки необходимо внести предоплату в размере 1000 рублей, остальной взнос необходимо оплатить при регистрации в день выступления.**

**-** участники из Китайской Народной Республики – 3 000 рублей (три тысячи рублей);

**При подаче заявки необходимо выслать подтверждающий документ оплаты конкурса одновременно с записью выступления участника.**

**-** участники из стран ближнего и дальнего зарубежья – 3 000 рублей (три тысячи рублей);

**При подаче заявки необходимо выслать подтверждающий документ оплаты конкурса одновременно с записью выступления участника.**

* 1. Для физических лиц оплата осуществляется по реквизитам
	АНО Творческий центр «Форте»**.** При оплате в комментариях указывайте
	Ф.И. участника или название коллектива и ваш населенный пункт.
	2. Спонсорами мероприятия в рамках международного конкурса считается

юридическое или физическое лицо, внесшие вклад в денежной или иной форме для проведения международного конкурса.

**\* Особые условия на регистрационный взнос:**

- на бесплатное участие в конкурсе имеют право дети-инвалиды и сироты

- скидка 25% оплаты взноса предоставляется участнику из многодетной семьи
(от 5 несовершеннолетних детей).

Условия действуют при предоставлении подтверждающих документов присланных вместе с заявкой.

1. **Заключительные положения**
	1. В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты.

Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом;

- каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.

* 1. Вопросы, не отраженные в данном Положении, решаются оргкомитетом конкурса, исходя из своей компетенции, сложившейся ситуации и в соответствии
	с действующим законодательством Российской Федерации.

**ВНИМАНИЕ!** Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в конкурсе. Возврат денежных взносов не производится!

**Заявки принимаются до 26 апреля 2023 г. включительно!**

**КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

По вопросам участия в международном конкурсе

Телефон: 8-963-606-02-05

E-mail: centrforte@mail.ru

**РЕКВИЗИТЫ:**

Автономная некоммерческая организация Центр поддержки детского и юношеского творчества «Форте» 127238, г. Москва, Дмитровское шоссе, д.32

ИНН: 7713474493

КПП: 771301001

ОГРН/ОГРНИП: 1207700077331

Р/С: 40703810838000015865

К/С: 30101810400000000225

БИК: 044525225

Наименование Банка: ПАО СБЕРБАНК

**Назначение платежа надо указать:**

**Оплата организационного взноса (указать ФИ участника, город) за участие в
V Международном конкурсе музыкантов-исполнителей «Кубок Китая и России» Без НДС**

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к Положению о

V Международном конкурсе

музыкальных исполнителей

 «Кубок Китая и России»

**ЗАЯВКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И. участника(полностью) |  |
| Возраст участникаВозрастная категория |  |
| Индекс, почтовый адрес, телефон, e-mail участника |  |
| Ф.И.О. преподавателя(полностью);телефон, e-mail |  |
| Ф.И.О. концертмейстера(полностью) |  |
| Полное название учебного заведения, e-mail |  |
| Направление конкурса |  |
| Номинация |  |
| Инструмент |  |
| Программа.Хронометраж |  |

**\* Заявки, заполненные от руки, в формате PDF - не принимаются.**

E-mail: centrforte@mail.ru